



MIKROPOVIEDKA (DESAŤ VIET A 10 SLOV)

Babeta Gecseová*Hanba*

TELO, PLAFÓN, OČI, DIVÁCI, HUDBA, ČASŤ, DIALKA, HANBA, HEADISKO, SMECH
Mŕtve telo leží na chladnej kocke skaly. Zdá sa, že nedýcha. Očami pozerá na plafón, akoby kričiac nimi sa mi prihovára: „Zastav to!“ Som však len jedna v hľadisku. A tak sa pozerám, ako z toho nahého tela postupne vyberajú vnútorné časti. Najskôr žalúdok, usmeje sa pár tváří, potom pľúca, smiech už skrivil všetky tváre, a nakoniec žalúdok, no to už všetci diváci burácajú rehotom. Myslím, že to počuje, no nevníma, počúva veselú hudbu niekde z dialky.

Mathej Thomka*Izba 64 s nahou ženou*

ŽENA, RUKA, HMAT, SLINA, OKO, KRAVA, OKAMIH, OLOVO, HLINA, GILOTÍNA
Čo oko nevidí, srdce nebolí. Rukou som šmátral okolo seba. Fľaša, vankúš, nohavičky a žena.
„Doboha,“ stuhol som, lebo som si v ten okamih na všetko spomenul.

Ale hmat ma neklamal, ležala tam a nedýchala. Sadol som si na posteľ a rozmýšľal som.

Viedla moju ruku, nasledoval výstrel, olovo treštilo kosti, trhlo vnútornosť. Obeť sme zasypali hlinou. Vstal som, podišiel som k oknu, vypľul rannú slinu a zaklapol okenicu ako gilotínu.

Dúfam som, že tá krava, tá nahá mrcha v moji posteli, je mŕtva.

Peter Šrank*Letavská mikropoviedka*

HOJAČKA, OHNÍSKO, VARIČ, NOC, TRÁVA, SMOLA, TICHŇ, ROSA, KÁVA, CUKOR.

Letavská NOC sa prelomila cez Cígerove ľavé koleno. Mädokýšske TICHŇ strážila len ospalá HOJDAČKA. Padla prvá ROSA, TRÁVA sa trblietala iskrami z kovárskej dielne lektora Persea.

Na stole zostala nedopitá KÁVA. Tešil sa na ňu CUKOR aj moje ústa. Varič – ten už má po šichte. Prichádzam od ohniska, lebo tam čosi smrdelo.

Aj cestou čosi smrdelo. Do kelu, aj tu niečo smrdí. Fúj. Zas mám SMOLU. Na ľavej topánke.

Mathej Thomka*Otázky lásky v rodine T.*

Moja MAMINKA pracovala s ľuďmi. ZOŠŤVALA ľudí na patológii. Nikdy NECHODILA z práce domov bez príbehu. Idnes, pri tom ako plnila KAČKU, zasnene spomínala na dnešný prípad.

„Ráno priviezli chlapca po BITKE. Vyzeral ako škvrmitá ŽIRAFKA. Každá ČIASTOČKA jeho tela bola pokrytá malinkými mokvajúcimi modrinkami.

Otec jej prácu toleroval ako ZÁMIENKU, aby mohol chľasť. Uvedomoval si totiž, že by SA raz mohol STAŤ matkinou milovanou osobou na pitevnom stole.

CITOSLOVIA

Lenka Suchá

xxx

„Cililing.“ Dvere za zákazníkom – plesk! Klopity klop na dlažbe. „Potreboval by som trochu šmyk-šmyk.“ „Samozrejme, samozrejme, nech sa páči.“ Kvik stoličky, a už to fičí. Fik-fik, kmás-kmás, šmyk-šmyk, cvak-cvak. „Áú, moje ucho!“ A krv kvap kvap kvap na dlažku kademického salónu.

Monika Andruchová

xxx

Klip-klip, klip-klip zas je ráno. Životabudivé, srdečné buch-buch, ale mňa to už tlačí, už nemôžem len tak nehybne ležať. Tik-tak, tik-tak, musím vstať. Kroky cupity-cup, cupity-cup. Uchmatnú denník. Jááj, tlačí. Klop-klop, voľné? Tik-tak, tik-tak, voľné? Cupity-cup, cupity-cup. Áaa, čľup.

Už nič netlačí.

Peter Šrank*Prezenčka v babičkinej zoologickej záhrade*

Krava – Múú.

Koza – mé. Ovca – bé.

Sviňa – kvík.

Vrana – Prítomná . Somár – iá.

Kačica –kačkač, žaba – kvak. Medveď - brum.

Kôň - ihahaa.

Ryba. Ryba! Ryba!!! – Bublibli bubli - žblnk.

Rozchodí.

10. - 17.8.2008 Krokava

23. ročník

LETAVSKÝ NOČNÍK

letný tábor výtvarníkov, literatúry
fotografie, divadla



POLETAVSKÝ NOČNÍK

CENA: K NEZAPLATENIU €

*Svrbenia a druhé stavy**spomíname na Letavy!**Peter Šrank*

Letavský nočník je recesisticko – informačný denník, ktorý možno brať 100% vážne len na vlastné nebezpečenstvo. Akákoľvek podobnosť s reálnymi ľuďmi sa môže zdať náhodná...

Redakčná rada: Mathej Thomka, Peter Šrank, literárna dielňa

Fotografia z titulky: Ivan Kanala – spoločná fotografia

Návrh Letavského nočníka: Peter Piatko

Šéfredaktor: Mathej Thomka, mathej@seznam.cz, ICQ: 225-199-463

Na tento Letavský nočník poskytlo papier Mädokýš - internetové kníhkupectvo a antikvariát – www.medokys.eu



Depka letavská (Depressus letavensis)

Hmyz podobný blche, endemit, vyskytuje sa v Krokave a okolí a rojí sa v strede augusta.

Nie je náročný na čistotu prostredia, skôr naopak. Je to silný potravinový špecialista, vyžaduje ľudí s rovnakou krvnou skupinou, konkrétne letavskou.

Na človeka skáče vtedy, keď to najmenej čaká. Nie je citlivý ani na alkohol ani na nikotín, tieto veci ako dezinfekcia nefungujú.

Najprv napáda najmenej odolných jedincov, ale čaká na posledný deň, keď sa pomocou objatí rýchlo rozšíri do celej populácie hostiteľov. Tí ho so sebou nosia aj mimo teritórium jeho výskytu, ale tam sa už nedokáže rozmnožovať ani sa neprenáša na ďalších hostiteľov.

Prechod do jemu neznámeho prostredia ho často posmelí do intenzívnejšieho hryzenia, prvé týždne bývajú najhoršie. Potom pomaly slabne a ďalšiu sezónu väčšinou neprežije alebo len v hibernovanom stave. O to intenzívnejšie sa potom zobúďza, ak sa opäť dostane do svojho pôvodného prostredia.

Bojovať sa proti nemu neoplatí. Platí koprivkové pravidlo „hlavne si to neškrab“. Pomáha, ak sa mu nasimuluje či pripomenie jeho pôvodné prostredie, napríklad osobným či neosobným kontaktom s rovnako nakazenými osobami. Upokojuje ho nosenie antidepkového náramku (bol každému rozdávaný na začiatku Letáv), netreba si ho hneď dávať dole.

Zatiaľ sa nepodarilo vyvinúť žiaden účinný sprej ani šampón. Vývojové laboratórium Hasarský kľúčik teraz bojuje o grant, ktorý by im umožnil robiť medicínske pokusy na vybranej vzorky účastníkov. Konkrétne sa jedná o odskúšanie klasickej ochrany, ktorú však bude treba nosiť na celom človeku, nielen na jeho časti.

Ak budete na budúcich Letavách stretávať takýchto ľudí, nemajte pichľavé poznámky, mohlo by to znížiť presnosť merania. Ďalšou nádejnou metódou je odchyt jedincov, ktorí sa nakazia hneď na začiatku, a ich umiestnenie do izolácie. Ak takéhoto stretnete, napíšte mu na predlaktie číslo izby 212, oni sa tam všetci stretnú, bude stačiť len zamknúť.

Dôležité je, že tento parazit svojho hostiteľa síce vyciava (deptá), ale neníči. Preto ak nie ste precitlivělí alebo nemáte alergiu, nebráňte sa mu.

Má podobné liečebné účinky ako pijavica lekárska, ale na dušu. A dnes už snáď nikoho netreba presvedčať, že prírodné liečebné metódy sú pre telo prijateľnejšie ako medikamentózna liečba.

IngDr. Peter Šrank

Úvodník na tretíkrát

Tretíkrát sedím na rovnakým nočníkom... A tento úvodník je moja najzložitejšia úloha ostatných dní.

Prvá verzia Poletavského nočníka sa kdesi stratila aj s príslušným USB. Bol tam krásny úvodník o práci v literárnej dielni, o atmosfére dní a nocí na Letavách, s romantickým vyznaním...

To som bol ešte výrazne Letavopozitívny. So zložením náramku (áno, odcudzujte ma, mám ho už dole) moja schopnosť nadľudskej práce a inšpirácia výrazne poklesli. Napriek tomu som na konci augusta Poletavský nočník dokončil. Úvodník v ňom bol plný patetických slov, ochkania nad tým, ako mi čokoľvek z Letáv chýba a tak sa stalo aj to, čo sa stalo. Nepochopiteľným zásahom vyššej kybernetickej moci sa počas presunu PLN do pdf formátu môj počítač sekol a nedala sa otvoriť ani doc ani pdf verzia... Dobré že tak...

Lebo práve dokončujem úžasný úvodník o tom, čo bolo. Toto číslo Nočníka je presne podľa zásad mladej Letavskej kresťanskej ľavice (hoci voči textom by mali výhrady) – objektívne a vedecko – literárne, skoro žiadny bulvár.

A ešte čosi, ono sa tých pár dní do ďalších Letáv ľahko prežije. Vytvorili sme si totiž instantné Letavy.

Tak a tretí úvodník je hotový. Verím, že mi nič nepadne a rýchlo sa k vám dostane. Vytváram tretiu kópiu a píšem Dominike, že o chvíľu môžu začať predávať...

Mathej

Instantné Letavy na facebooku

Existuje internetová stránka www.facebook.com. Na tej stránke sa zaregistrovalo niekoľko Letavákov a Letaváčiek – nájdete tam káblikov, duchovného i fyzického otca Letáv Maňa Lacka, Ivka Kanalu, Petra Šranka, Ivetka, Róbert, Hanička s Dominikou, ďalšie krásne dievčatá – LetavMúzy a mnohých ďalších... Nie sú tam všetci, ale je nás do dnešného dňa 75. Pridaj sa i ty a daj si s nami napr. virtuálne pivo, či pridaj fotky.

A dozvieš sa toľko bulvárnych informácií, že nebudeš veriť. Vlastne Letavský nočník, tam stráca význam.

Ale predsa len jedna bulvárna informácia. Radka Záhradka sa chcela PRESSpať do Letavského nočníka...

Prepáčte, musel som... Takže zajtra na Facebooku.

Súťaž Letavský dríst

Pred Letavami 2008 vyhlásilo internetové kníhkupectvo a antikvariát Mädokýš z Martina / www.madokys.eu / pre Vás súťaž o najlepšiu letavskú anekdotu, vtip, slogan, hľad, šplech, kyd, dríst, táraninu...

Cenou - knižku od Igora Bukovského a Pavla Liptáka *Hneď to bude* získal za sériu drístov a hľadov – **Peter Šrank**. Gratulujeme...

Príďte sa pozrieť na stránky kníhkupectva a zistíte, čo môžete získať vy.

Jano Cíger z Mädokýša



SAMOHLÁSKY – EUFÓNIA

Magda Vilhanová Nevernej žene

V lete znie v lese pieseň.

Pekné! Plenér. Eve, Peter. Zrelej slečne lešť sekne. Nebezpečne! Nerest' nesie v nemej pere. Dve sklenené ženské veže. Érbegs! Nesmierne!

Peter chce, Eve vie. Verejne? V lese?

Efektne besnenie v presnej medzere. Nebeské! Blesk z nebies! Peter zbledne. Ešte nie! Zreve Eve.

Šplech! Spenené biele vzlietne. Elév zvädne. Kretén! Zvrieskne Eve. Plesk! Pekelné zdesenie. Peter hneď zdrevnenie. Beštie! Klesne.

V skepse zrie riešenie prekérnej premennej. V jedle. Eve zje krémeše, Peter prežrie rezne.

Mathej Thomka

Horor pod stropom

Pozor! Som lotor. No pod dozorom.

Hovor, o tom, čo bolo, kmotor.

Hoď okom! Hrotom doňho!

Skoč von oknom!

Hotovo. Zbohom. Čokolom...

Peter ŠRANK

Indické motívy

Nadájaná Jana

čakala na Pala.

Láska tam skapala

na márach rána

Z DIELNÍ

Jano Cíger z Mädokýša

Z vyhne II.

Ksssssff.

Ďng.

Ďng.

Kvk.

Dng – dng – dng – duf, bum, brc.

Kfak.

Ksfk.

Ďg – d'g – dg – ding.

Du – ga – du – ga – duga – duga.

Ding – ding – ding – d'ág.

Df – df – df – hzzg – dag.

Kramľa.

BÁSEŇ NA JEDNU CIGARETU

Babeta Gecseová

Báseň na jednu cigaretu

Horí! a tak pomaly zhasína

mumlem si popod nos

Kedy sa skončíme?

skočím si hlavičku priamo do neba

hrnček kávy dávi nás

rozhovory o ničom

už ticho baví nás viac.

Zhasla! Spálila ma.

Jano Cíger

Báseň na jednu Egonovu cigaretu

Jedna téma uzavretá,

Egonova cigareta.

Prešli už dve minúty,

a mám námet minúty.

Babrem sa jak s málo čím,

Ten tabak mu namočím.

Isto lepšie bodne

Cmúľať fajky vodné.

Potom námet priletí

Na francúzske sonety.

Peter Staríček

Básnička na 1 cigaretu

trasie sa vo mne južný svetadiel

držím sa v rozklepaných rukách

Pangea bola. Nebude puká

zem , ktorú nikto nikdy nenájde.

Lenka Suchá

xxx

„Dneska pijem na sekeru,

nalej mi až po rysku.“

„Rád, na tvojej sekere však

niet miesta na porisku.“



SIDŽO

Lenka Suchá

xxx

Kedysi behávala s vetrom opretek,
pod kučermi schovávala indiánske sny,
bosá ložila v daždi na sosny,
zdalo sa – bude takou celé veky.
Teraz tu sedí - make-up, sukňa, lak,
v náručí dieťa, vonku Cadillac.

Peter Šrank*Dumpingové sidžo*

Vytrhávam si z dlhej brady chlpy
som falzifikát, ale pôvodný.
Mám dôvod nenávidieť pôvod dní
a myslieť si, že už nie som hlúpy.
Necháva ma v tom cena objatí.
Kto nechce získať, ten mnou neplatí.

Peter Stariček*Barové sidžo (4.30 nadránom)*

Prísť na svet poutierať stoly...
... a dozvedieť sa, čo je samota.

Bláznovo kľbko, čo ťa domotá...
omotá... moták... (čo ťa bolí?)...

A ty si myslíš, že to nešťastie
z barovej handry ráno vytrásieš?

Mathej Thomka*Padajúce sidžo*

tak sa len trochu poodrazíš
a hľadáš miesta dopadu
v tom letíš hlavou dozadu
spomienka na kojanizquazy

po siedmych pivách mal si namalé
na hubu padať saltom mortale.

Radan Furiel

xxx

Náš svet si stočíš do dvoch trubíc
vsunieš do nich sladkú šípku
jednu plnú – druhú sypkú
pozor, nech ma nezobudíš
obe potom zlepíš presne.
Chceš mať svety vodotesné.

ALITERÁCIA

Dominik Suchý

S

„Som sama“ syčí slamka. Sníva sny o sebe.
„Stále sama. Som slabá.“ súka slová. Spája sonet.
„Sľúbila som si slobodu.“ Sebe, stratenej
v slovných sračkách.

Michaela Štroffeková*Filozofova fatamorgána*

Filmujúč fajčil fajku.
Fínsko, fjordy, formoval fóbie
filmovými farbičkami.
Fantazíruje, že filmový fajnsmekri
fandia fantastickým filmom.
Frustrujúca filmová fikcia.

Lenka Suchá

P

Prší. Podkrovím počuť piskot. Prieskumníci pomaly
postupujú. Pod paprčkami prosebne praskajú parkety.
Plýživo pokračujú povolou.

„Podme preč,“ prosíka päťročný Paľko.
„Počkaj, pátrame!“ „Plné plienky, pravda?“
posmech priateľov.

„Prestaňte!“ prikazuje Pucó, predák partie. „Pozrite,
poklad!“ Pravdaže – pokazená práčka, prasknuté
plexisklo, plno prachu.

Monika Andruchová*Nanosekunda*

Nájdem nikotínovú nálepku. Na nástupišti.
Nasledujúc náhlu nevedomosť nastupujem
na nákladniak. Nahnala ma tam náhoda, navešala mi na
nos nové nálepky a následne ma navnadila na nikotín.
Narodil sa nikotínový narkoman.

Peter Šrank*Aliterácia na P*

Pult putiky poľúbili Pištove peniaze. Práve pije
prvé pivo. Pohár plný peny, prisaté pery pátrajú
po pôžitku. Preglgne pozitívny pocit pohody po práci.

Po prvom pive príde pisoárová pauza. Podobne
pokračuje po piate pivo, potom po pätnáste. Pisoárové
pauzy prichádzajú presne. Peniaze, pivo, pena, pisoár.
Peniaze, pivo, pena, pisoár.

Prúser. Prázdna peňaženka. Pištovi pomaly
presychá papuľa.

KOYAANISQATSI - ŽIVOT
V NEROVNOVÁHE - ŠTVORVERŠIA**Mathej Thomka***Život a nerovnováha*

(očami vraha)

Skôr ako začnem, ustál si svoje priority.
Nalej si z vína, či obviň všetky ženy.
Tak či tak, nadránom si vždy priopitý;
a váhaš nad nožom, kto je viac v ohrození.

Radan Furiel*Koyaanisqatsi*

Keď basuje hmla a búši ti na viečka
závidím
a obkreslím prach pod skrčeným zrkadlom
v závetrí

BÁSEŇ S REKVIZITOU

Peter Šrank*Akcia v supermarkete (VIDLY)*

Nad posledným pivom v Lidli
skrížil Jano s Ferom vidly.
Pod regál sa spolu skydli
Jano mydlí, Fero mydlí.
Pst! Beriem pivo a basta-fidli.

Magda Vilhanová*Strom*

Vytnúť sa zo zeme
Osekať do kostí
Vypustiť do poslednej kvapky
To by sa ti páčilo
Hokerlík s intarziou

Lenka Suchá*Lak na nechty*

Zhustol a skamenel
na poličke.

To sa stáva aj v lepších rodinách,
keď niečo necháš ležať ladom.
Tak pohni rozumom i srdcom,
aspoň občas.
Prosím.

PREKLAD

Vladimír HOLAN – ÚSVIT

Protihrou v proudu nahém
milenci chcete vlášt.
kýsněna dvojím blahem
rychle proplyne slast

jak jinak **touhou** plně
snoubí se típyt a van,
aby vzdavše se vlně
přemohli oceán.

Peter Šrank*Úsvit*

Protihrou v prúde nahom
milenci, chcete nájsť.
Tiesnená double blahom
rychle preplynie slasť
Ako inak, túžba je viac,
snúbia sa konce lán.
Aby vzdušno sa vlniac
přemohli oceán.

Mathej Thomka*Úsvit*

Protihrou v nahom prúde
milencii rozvitiati
dvakrát ťažšie bude
splynutie do gatí.

Tak nejak plný túžby
ľúbia sa lesk a van
aby sa vzdali družby
s vlnou přemôcť oceán.

AFORIZMY

NESÚSTAVNÝ DENNÍK

Monika Andruchová: Čas, ktorý si stratil
hľadaním mizantropa, robí z teba filantropa.
Lenka Suchá: Aj keď sa opäť bochník
stane zo stanu, prázdne miesta po našich
telách zostanú.

Monika Andruchová: Stačí nájsť svoje
kuoyanys katzi a hneď ťa niekto privedie
k práci.

Lenka Suchá: Do 30-ky chcem mať
neporiadok v duši, a neporiadok v byte.

Peter Šrank: Svrbenia a druhé stavy.
Spomíname na Letavy.