



## Teória bizónieho stáda

Stádo je tvorené rôzne silnými jedincami a je teda ako celok také silné, ako silné sú najslabšie kusy. Tie sa aj preto stávajú korisťou, čím sa však stádo posilňuje. Rovnako je známe, že alkohol zabíja mozgové bunky. Syntézou týchto dvoch poznatkov dospievame k záveru, že alkohol najprv zabíja slabé mozgové bunky, silné prežívajú a mozog ako celok sa stáva výkonnejší, silnejší, agilnejší. Výsledok? Alkohol nás robí múdrejšími. (tento vedecký článok vznikol s podporou Gogénovej nadácie).

## Horoskop na 15.8.

**Kozorožec:** Z tej práce v dielni vám už rastú druhé rohy. Dámy, pozor na povädle kozy.

**Vodnár:** Pri vás viazne i tlak vody v sprchách.

**Ryby:** Na Letavách sa cítite ako ryba vo vode, plávate v dielnach a nasucho sa trepete iba nadránom u Gogéna. Už ste si zvykli na to, že vás lovia a oddávate sa tomu.

**Baran:** Sledujete s nevôľou svojich súkmeňovcov plachtiacich po nebesiach, po daždi máte zmknuté rúno. Pre zlatovlasých – počkajte si na lásona.

**Býk:** Prejavuje sa na vás únava, už po obede sa budete cítiť ako vôl. Oblaží vás pohľad na miestne kravičky, pozor však na teliatka.

**Blíženci:** Nezbližujte sa priveľmi s obsluhou u Gogéna, potrebuje vás vaša dielňa. Predná Hora je príliš blízko.

**Rak:** Rozpaľuje vás dočervena, ak sa vás niekto pýta na zmysel a podstatu vášho diela. Nič si z toho nerobte i umenie je subjektívne.

**Lev:** Túžba po odpočinku prekonáva vašu túžbu po koristi. U niektorých sa v hrive zjavia dredy či už úmyselne alebo náhodou.

**Panna:** Vaša pevná vôľa udivuje vaše okolie, i keď ste nezriedka za podivných. Nevzdávajte to, nemusí byť každý konformný.

**Váhy:** Letavy rozkolísali vašu životnú rovnováhu, toľko dobrých pocitov a pozitívnych vstupov za tak krátky čas budete vstrebávať ešte dlho.

**Škorpión:** Ak ste si našli niekoho, s kým sa môžete prechádzať klepeto v klepete, nepustíte ho/ju. Nie každý má rád pichľavcov.

**Strelec:** Ak cítite, že ste si vystríeľali všetky nápady, oddýchnite si. Život nie je iba o love, skúste sa zblížiť i jemnejšími spôsobmi.

## Tragický kútik zlodiejom

Upozorňujeme poctivého nálezcu Janových botasiek, že tieto topánky trpeli vážnou kožnou chorobou. V prípade vrátenia až smrteľnou. V prípade problémov si treba prísť vziať protijed u majiteľa.

## Platená inzercia

• Kto má záujem o spoločnú fotografiu o rozmeroch 30 x 40 cm v cene 150 Sk, nech si ju kúpi u Ivana Kanalu.

• Skutočne vážne: Mladý, skladný, sympatických rozmerov, s nedostatkom sebadôvery hľadá zajtra odvoz do okolia Prievidze. Tel. 0903 588 519.

Značka: Aj do kufra, som chudý. Fakt vážne!

• Žiadame dielňu batiky o vyrobenie vývrtky. Kováči a keramici to nezvládnu.

*Literárna dielňa*

## Olympijská súťaž

Pozor, súťaž! Bolo vypustených päť ôs s olympijskými krúžkami. Kto sa preukáže, že ho táto osa pichla. Bude mu vrátené cestovné z Hnúšte do Krokavy a späť.

## Inzerát

• Vymením kúsok miesta v stane za kúsok lásky. Zn. Vrana k vrane ľahá.

• Predám CD kapely Sto múch.

Zn. Už som si napáľil.

• Vymením troch Kazíkov za M.E.L.L.

Zn. nevhodný rozvodový dar.

## O ovečke

• Ovečka sa po neúspešnom pokuse o najdlhší spánok pokúsila o úspešný nezoskok z veľkej chaty. Pred neskokom si dala nakresliť na nohu sádru.

• Ovečka ma nechcela, tak som si urobil vlastnú. Duálne zobrazenie ovečky u Gogéna.

• Včera som nemohol spať, tak som počítal ovečku. Počítanie ovečky: jedna, jedna, jedna.

10. - 17.8.2008 Krokava

23. ročník

# LETAVSKÝ NOČNÍK

letný tábor výtvarníkov, literatúry fotografie, divadla

ŠTVRTOK 14.8.2008

CENA: 4 SK 0,13 €



Letavský nočník je recesisticko – informačný denník, ktorý možno brať 100% vážne len na vlastné nebezpečenstvo. Akákoľvek podobnosť s reálnymi ľuďmi sa môže zdať náhodná...

Redakčná rada: Mathej Thomka, Jano Cíger, Krokavec Letavský, Rainbow Robert, Ivko Kanala, literárna dielňa Fotografia z titulky: Ivanko Kanala – Čejka a Petráňová na grafickej dielni...

Komixové kresby: Mirko Regitko.

Šéfredaktor: Mathej Thomka, [mathej@seznam.cz](mailto:mathej@seznam.cz), ICQ: 225-199-463

Príspevky nosiť na Námestie Mädokýša alebo do rúk Jana Cígera či Matheja

Na tento Letavský nočník poskytlo papier Mädokýš - internetové kníhkupectvo a antikvariát – [www.medokys.eu](http://www.medokys.eu)



## Krokavec Letavský informuje...

- Novinka!!! Kristínka sa dnes ráno zbavila nádherných 27 dredov a vraj si po tom aj trochu poplakala. Dnes je Kristínka bezdredná. Inak je tu spokojná, zatiaľ nič nenakreslila, ale keďže je už zajtra piatok, tak sa asi chytiť niečo robiť.
- Ivan Kanala mal včera 15 rokov. Ktorá chce byť prvá, nech sa nechá odfotiť u Kanalu staršieho.
- MELL bol viac metalový ako Portikus...
- Malá Ema Petránová objavila v lese za kováčskou dielňou malých bradatých trpaslíkov. Bližšie informácie všetci mladší ako 15 rokov.
- Fi'ò zdrbal sochárov, že majú bordel... Na tom vidno mienkotvornosť Letavského nočníka, dnes už robia poriadok.
- Martinka Pilcerová nečíta Letavský nočník, môžeme o nej napísať čokoľvek.
- Redakcia naďabíla na Matúša s Paľom, ktorí sú zatiaľ nezaranení. Dožadovali sa pesničkárskej dielne s Petrom Šrankom. Vraj aj oni sú textári. Ich vývoj alebo prepád budeme sledovať. Rozsah tvorby od metalu po country.
- Peter „Kefo“ Šrank je textár skupiny Sto múch a je členom Literárnej dielne i Mädokýša. Ak ste si zakúpili CD Sto múch po autogram si zájdite za protihodnotu k mladému sympatickému pánovi v klubíku, ktorého poznáte pod prezývkou Buffalo Bill alebo Mušketier.
- Podľa trubkára Mira je po dychovej stránke všetko v poriadku.
- Na Letavách sme sa prehupli do druhej polovice. Neklamnou známkou je to, že sa začínajú fajčiť Marsky.
- Letavčania konečne vyzreli na alkohol. Kým doteraz z fľašiek krútilo ich, teraz sa zvyšuje počet ľudí, ktorí krúčia fľašami.

## Prípad chatky č. 9

Bulvár sa domnieva, že za nadvihnutie strechy na chatke môže vzpierač Spery. Financoval totiž celú opravu. Technikom zaplatil dve becherovky. Za fľašu postaví novú chatku. Je podozrenie, že sa chatka rozpína intenzívnym smradom z vnútra chatky.

## Predpoveď počasia na zajtra

Na oblohe je viacej barančekov a ovečiek. Nemusíte si vystačiť s jednou.

## Program na piatok 15.8.

- 7.00 – Budíček
- 7.30 – 9.00 – Raňajky
- 9.00 – 12.00 – Tvorba v dielňach
- 12.00 – 14.00 – Siesta
- 14.00 – 18.00 – Tvorba v dielňach
- 18.00 – 20.00 – Večera
- 20.30 – Slávnostná vernisáž
- 21.00 – UMK – Martin Geišberg a Patrik Pačes, folk-etno music

## Rubrika: SBS radí

Podľa Letavského poriadku, odkaz SBS, bod 4. (medzi bodom 3. a 7.), je v akejkol'vek situácii SBS povinná riešiť náš problém.

- Chlapi začali robiť poriadky, včera v nočných hodinách vyhodili z areálu Letáv aj syna majiteľa bufetu. Mal mať náramok.
- Nepoužívame obušky, kopance sú lepšie. V nohách je väčší cit. Tým pádom vieme byť k človeku citlivejší.

## Osí kútik

- Za vyšší výskyt ôs na Letavách môže textilná dielňa. Znížil sa počet múch, ktoré batikári chytajú a batikujú na prúžkovane.
- U Gogéna sa uskutočnil odchyt ôs a ich následná prevýchova. Využívajú sa na miešanie nápojov, recykláciu zvyškov, ale hlavne ako náhradníci na dielni maľby.
- O dielňu kresby sa intenzívne zaujímajú ochrancovia zvierat. Pri detailných kresbách jednotlivých častí osieho tela odtrhali osám nohy, krídla, žihadlá a pruhy.
- Zväz osológov Slovenska robí výskum migrácie ôs medzi Gogénom a bufetom krúžkovaním za letu. Dobrovoľníci hláste sa hocikde, len nie u nás. OSY, ktoré nebudú okružkované, SBS vykážu mimo tábor.
- Pozor, ak nájdete mŕtvu osu s krúžkom, číslo nahláste v stane. Krúžok bez osy, nahláste na straty a nálezy.
- Vysoký výskyt ôs odkryl novú úchylku osifikácia. Pozor bolí to!

## Miesto pre vašu osu

## Bulvár z dielni

- V textilnej dielni sa prepierajú rôzne veci.
- Pri textilnej vzniká i depilačná dielňa.
- V batike sú viac zašpinení ako grafici...
- Socha má najväčšiu spotrebu sádry. Dnes minuli sádru určenú dielni literárnej i tanečnej. Dokonca i od zdravotníkov.
- Grafika sa celý deň snažila vyrovnáť bordelom sochárom. Podľa niektorých verzií, do stanu grafiky sochári upratali svoj neporiadok.
- Kresba. Lektorka pripustila, že čím tvrdšia
- Fotografi zistili, že sa im na fotografiách zobrazuje tenká, brčkavá rozmazaná čiara. Krátkymi expozičnými časmi sa podarilo zistiť, že je to ovečka pohybujúca sa medzi dielňami.
- Hrnčiarstvu dielňu obsadili najskôr hrobári a potom výpaľníci. Zajtra očakávajú exhumantov.
- Dielňa divadelnej improvizácie - Začínajú byť ultraplodní, môže sa stať, že predstavenie bude mať aspoň tri hodiny. Z tridsať sekundových nápadov vyrábajú trojminútové scénky.

## Rozhovor s výhercami Improligy

**Na počiatku bola hruška. A hruška bola u Kvoca a hruška bol Kvoco. A vďaka nej povstalo všetko a bez nej nepovstalo nič z toho, čo povstalo.**

### Prečo sme sa prihlásili na Improligu?

[Gabo]: Robo nás veľmi dlho prehovárал, až nás prehovoril. Inak sme chceli byť hrozne slávni, ale nakoniec nám gratulovali iba kamaráti a skoro žiadne neznáme holky.

### Ktoré zadanie sa nám zdalo najťažšie?

[Kvoco]: Mne sa paradoxne zdali najťažšie zadania, kde sme museli hrať opitých. Znamenalo to, že nás nič lepšie nenapadlo.

### Môže za krátky čas vzniknúť nejaký nápad alebo vznikajú i priamo na javisku?

[Robo]: Hrubá verzia vznikne počas brejnstormingu, jemné detaily nám napadnú priamo na javisku. Je to celé veľmi dynamické.

### Čo povieme na fámy, že sme zviazali Peťu Gärtnera a uväznili ho v chatke?

[Gabo]: No comment.

### Chystáme sa na improligu aj o rok?

[Robo]: Ako JRD Brafčaky určite.

[Gabo]: Chrooch.

[Kvoco]: Definitely maybe.

## Investigatívna reportáž o SBSkároch

Všetci sme zostali zarazení, keď namiesto Laciho Pilku povolalo vedenie Letáv na ochranu tábora profesionálnych SBS-károv. Vyholené hlavy, široké plecica, obušky navodzovali atmosféru neprístupných, všetky pravidlá dodržiujúcich chlapov, ktorí nebudú mať zľutovanie, ani nad najmenšími priestupkami. Mnohí sa obávali, že uvoľnená atmosféra počas neoficiálneho kralovania Laciho Pilku na tróne zvrchovaného strážcu Letavského areálu je navždy preč. Báli sme sa, že nastane obdobie neúprosneho buzerovania. SBS-kári však v prvých dňoch nemuseli zasahovať a sami si uvedomili, že vlastne na Letavách nedochádza ku žiadnym závažnejším nehodám. Už druhý deň nedokázali odolať vábivej letnej atmosfére a zvedavým dievčenským pohľadom a v plnej kráse im ukázali svoje telá, keď sa prechádzali po tábore iba v obuškoch.

Bolo im možné čítať z očí, že by sa radšej pridali napríklad do tanečnej dielne, akoby mali hľadať potenciálnych recidivistov, ktorí tu aj tak neboli. Na ďalší deň už si ich takmer nikto nevyšímala a úplne splynuli a stali sa súčasťou letavského koloritu. Staršiemu po formálnych odmietaniach nakoniec veľmi lichotilo fotenie členov fotografickej dielne a hrdopyšne pózoval. Mladší strúhal pózu dôležitého, ale nakoniec dal tiež povolenie dokumentovať svoje kalokagatické telo. Na ďalší deň ho využil na zväbenie sólistky kapely M.E.L.L. farby vlasov blond.

Až do rána bieleho sa k nej prisúval na najvyššom betónovom schode pódia bližšie a bližšie. A za východu slnka, čo už mnohí nevideli, zrejme podľahla na lopatky. Môžeme len dúfať, že jedným okom paralelne sledoval aj poriadok v tábore. Do konca Letáv zostávajú už len dva dni. Nebudeme prevkapať, ak tu týchto SBS-károv stretneme aj na budúci rok, ale paradoxne ako účastníkov Letáv (Bodaj by sa tak nestalo, keď zistili, že sa tu dá hrať bezplatne stolný futbal).



## Na prechádzke po dielňach

**Sochárska dielňa** dnes pripadala akoby v zimnej prevádzke alebo v mlyne po prievane. Rysuje sa pomaličky Veľká archa – víťazný oblúk, už má skoro hotovú jednu nohu. Hm, všade sa povahujú akési sadrové odliatky. Dvojtvárová drevená postava leží na zemi bezvládne nepohyblivá a ako sme sa dozvedeli bude to marionetta.

**V grafickej dielni** zapáchali farby, v nádobe sa povahovalo množstvo ufúľaných šatôčok a ponožičiek. Musím sa ale priznať, odtlačky z plechu na papier sú skutočnými umeleckými dielami.

**Dielňa maľby** sa ani pri obrovskom chcení nedá obísť. Nielenže by to bolo neslušné, ale by to pripravilo i o zážitok z múz. Múza Anka pred stanom maľuje už svoj druhý obraz, zaujímavu podobenú tvár. Nemenovaná Janka Bialová si dáva obrovský pozor na to, aby jej nebolo vidno pod sukňu. Popritom je tam živo a pohyb, veď do nočnej vernisáže už nie je veľa času. Sololit sa veru raz dva stane artefaktom... To nie je všetko, menovaná Janka si maľovala akrylátom nádherný ornament na vrecko vestičky. Nie je to jednorazovka, má vyskúšané, že to vydrží veľmi dlho... Prezradila, že takto ošetruje fľaky na oblečení svojich detí.

Na **kresbe** si polihoval obrovský komiks, BIBLICKÉ PRÍBEHY. Kreslilo sa pastelom a akurát som stihol postrekovanie stabilizačným lakom. Popritom aj prilakovali osu. Kto ju tam nájde? Pri prechádzke cez tábor sa nedá obísť už vypracovaná obrovská včerajšia spoločná fotografia. Dobrý nápad zachytiť toľko pekných ľudí pohromade. Kto spočíta koľko je tam postáv?

**Kováči** boli utajení, Roman Vykysalý výkovky schoval a čakajú na vernisáž. Ale vyzerá, že sa môžeme tešiť. Roman si zaspomínal aj na minuloročnú šikovnú dievčinu. Tento rok to je výlučne mužská partia.

**Keramická dielňa:** Hm, tak tam som sa cítil malý ako včera vysušený škriatok na podložke. To, čo ukázali dievčence, tie majú vždy čo ukázať, teraz zabrali smerom k pokladu z hlíny. Na hlinených kruhoch sa objavujú reliéfy s motívmi ľudových rozprávok. Zručnosť, filigránska precíznosť, trpezlivosť, jemnosť. To je len časť atribútov, ktoré vytvárajú vrcholné letavské diela a z týchto kruhov vraj má byť rozprávkový stĺp. Bude to spoločné dielo. Máme sa načo tešiť.

**Ilustrátori** sú poukladaní po kútikoch, kde si tíško ilustrujú, ilustrujú, ilus... však to poznáte. Šéfilustrátor Mirko Regitko dokázal svoju zručnosť aj dnes a je zážitok sledovať, ako sa dosky menia na krásne dielo, budúcu väzbu letavskej kroniky.

**Textilná dielňa** je celá obvešaná handričkami, vonia voskom, je farebnejšia ako maľba, pohybujú sa ako na tanečnej, vyjadrujú ako na literárnej, horia ako na kovárskej...

**Tanečná dielňa** pokračovala v zabehnutom trende, a ani sme nemuseli chodiť až na dosah. Z veľkej chaty, kde sme dnes brúsili rýmy, občas sme hodili jedným očkom dole pod kopec a s ním aj kvapla polmetrová slina. Ružičku červenú, pekne vyfarbenú... Túto melódiu si popiskuje ne jeden letavák.

## Prečo by som nemohla byť v iných dielňach ako v literárnej

**Sochárska dielňa** – V podvečer v nej obesili frekventanta. Ktovie čím si to zaslúžil.

**Keramická dielňa** – Prevládajú erotické inšpirácie, prsnaté čajníky a falické tvary nie sú moja špecializácia.

**Kováčska dielňa** – Na tých nie som dosť podkutá a okrem toho tam rozptyľujú odhalené mužské hrude, ale Roman Vykysalý medzi nimi nebol.

**Maliarska dielňa** – na takú pokojnú dielňu je tam priveľa pohybu a nerada by som si vyhodila stavec sústavným kyvadlovým pohybom hlavy.

**Dielňa ilustrácie** – zľakla som sa práve vykonávanej obrázky (komiksu).

**Dielňa kresby** – v okolí ich stanu visí niečo vo vzduchu. Myslím, že to je riedidlo a ja som už dva roky čistá.

**Grafická dielňa** – ešte tak lisovať hrozno, to hej, ale inak... Okrem toho sú všetci kolektívne zababraní a ja si predsa ruky špiniť nebudem.

Lenka



## Miriám PETRÁŇ + Paľo ČEJKA (Bratislava) - Digitálna fotografia

1. Priblíž sa nám v jednom obsiahlejšom súvetí...

**Kozmické a letné = súvetie.**

2. Akým spôsobom ťa môže fotoaparát užiť?

**Skús to. Hehehe.**

3. Ktoré schopnosti môžeš vyzdvihnúť na svojich frekventantoch?

**Kozmické a letné.**

4. Videli ťa často na grafike. Čo má spoločného s fotografiou?

**Pred 100 rokmi bola aj fotka len grafika...**

5. Životná rada pre svojich frekventantov...

**Vždy si po sebe uprac.**



## Egon Tomajko (B. Bystrica) – Tanečné divadlo

1. **Egon Tomajko** – mnohoživelník, so slabosťami pre poéziu, prednes, divadlo, hudbu a film.

2. **Prečo máš na tieto pomenované fakty slabosť, nie sú to hádam tvoje silné stránky?**

Paradox nie je vylúčený. Slabosť asi preto, lebo čím je človek objektívne silnejší, tým viac si subjektívne uvedomuje svoju nedokonalosť, všetky svoje chyby, obmedzenia talentu a ľudské skúsenosti. Veď sa len pozrite okolo seba.

3. **Doteraz si chodil na Letavy ako redaktor, novinár... Prečo si sa rozhodol vyskúšať prácu s ľuďmi s rôznymi dávkami talentu, ale aj s rôznou chcenia?**

Lebo som si to chcel vyskúšať. Lebo žiaden očivid nenahradí jeden rukolap. Chcel som zistiť, či je to s tou letavskou atmosférou naozaj také, aké som zo všetkých strán počul. Takže keď sa naskytla príležitosť, neodolal som. (Ale minidisk a mikrofón tu mám.)

4. **Literárna dielňa beží už niekoľko dní, vidíš nejaké pokroky?**

Vidím, cítim, počujem... Talenti sa prejavujú stále výraznejšie, dúfam, že im v tom pomáha aj hravosť a radosť z pocitu tvorby. Sám som sa dávno toľko nenasmial.

5. **A odkaz letavákovi z dielne ktorú si videl.**

Starší nie je múdrejší, iba skúsenejší...

TI ĽUDIA SÚ KOĽI PIVA - !!!  
STRASNE OTRAVNI !!!

