



## Horoskop na 11.8.

**Kozorožec:** Hľadajte, určite nájdete niekoho, kto si na vás rád zajazdí. Dávajte pozor, aby ste nejazdili na červenú.

**Vodnár:** Ak sa cítite po včerajšku dehydrovaní, nesnažte sa doplniť tekutiny u Gogéna. Nepomôže to.

**Ryby:** Každá ryba smrdí od hlavy, niektoré i od hlavičky. Príďte si zaplávať do spŕch. Prospeje to vášmu image.

**Baran:** Ak vás spolubývajúci vymkli, nesnažte sa vyraziť dvere svojim baranidlom. Ženy baranice, je čas vlnobrania.

**Býk:** Nevravte svojej mame, že je krava, nepoteší ju to. Nepreháňajte to u Gogéna, aby ste neboli za volov.

**Blíženci:** Ak si nemáte s kým štrngnúť, kúpte si pívá dve. U Gogéna si budete blízki s každým, pozor, aby ste sa nechtiac nezblížili so zemou alebo s Bakom.

**Rak:** Majte oči na stopkách, možno natrafíte aj na krabicu. Ak si v posteli narátate osem nôh, tak vám budú všetci závidieť. Pozor, môže to byť aj pivom. Nepricviknite si.

**Lev:** Dredy v hrive sú in. Polihovaním na slnku večeru neulovíte, ledaže by ste polihovali hore bez.

**Panna:** Zamyslite sa nad sebou, ste tu už druhú noc. Vychádzajte z izby, otvorte svoj stan.

**Váhy:** Ak ste včera zaváhali, nevaďí. Týždeň ešte len začal, dnes možno zavážite.

**Škorpión:** Vaša šťastná hviezda zapadla, dnes si do ničoho nepichnete. Dajte pozor, do koho pustíte svoj jed. Ak máš k drogám sklon, pichni si celaskon.

**Strelec:** Nekempujte na jednom mieste. Na dĺžke šípú (ne)záleží. Opatrne, aby ste si nepoškodili tetivu.

## MUDr. Lant radí...

• Pri stane medikov sa otvára mamografická poradňa. Predchádzajte prípadným nálezom už od 16 rokov. Medici niečo určite objavia.

• Varujem pána Rizota: „Odchyt a zabíjení svrčků řeší SBS údermi obuška...“

## Nespokojný Intel'ektuváľač

• Doktori nedokážu zašit' ani päť centimetrov hlbokú otvorenú ranu na hlave, hoci im krížikový steh pekne ide. Vyzývame všetkých, nech si neodtrhnú žiadnu časť tela, doktori vás nechajú rozdelených.

## Tragický kútik

Podľa najnovších výskumov letavských doktorov redakčná rada Letavského nočníka pri príprave LN konštantne znižuje počet svojich funkčných spermií nielen prirodzeným úbytkom, ale aj pražením z laptopov. Dobrovoľníčky sa môžu pokúsiť o náprave aj mimo dohľadu doktorov. Testovanie prebieha po uzávierke čísla.

*Mudr. Medik (s krátkym)*

## Inzeráty

- Hľadá sa sestrička pre urologické problémy.
- Prosíme ľudí, ktorý fajčia Camel-ky, aby priniesli jednu škatuľku na štáb. Dievčatá z keramickej dielne chcú modelovať ľavu.
- Vymením kilo hliny za plech.  
Zn. prechod z dielne do dielne
- Vymením frekventantov dielne.  
Zn. ochrana pred prechodom
- Pomôžte nájsť kľúče od stanu.  
Zn. kľúčový problém

## Oznamy

- Prednáška Psychické a fyzické dôsledky závislosti dočasne znížila konzumáciu alkoholických nápojov u Gogéna i v bufete, čo sa následne negatívne odrazilo na psychickom a fyzickom stave barmanov.
- Oznam pre všetkých fanúšikov dobrého ranného trúbenia. Našiel sa brloh zákerného trubkára. Nahnevaný dav sa potichu zhromaždí u Gogéna. Ihly, vidly a iné zbrane vítané, ľudia zlých úmyslov a plytkého spánku, spojte sa.
- Dielňa tanečného divadla ďakuje majiteľovi rozbitej fláše. Zn.: Sklíčka dotykov.

## Inzerát

Každý večer, to vás prosím, nechte škvírku ve stanu. Z tichých slúvek naučím se nejhezčí reč Slovanů. Když se najde Letavčanka, která o mě bude stát, ať jí můžu slova lásky v mateřštině pošeptat.

*Kloubouk Vepřový*

10. - 17.8.2008 Krokava

23. ročník

# LETAVSKÝ letný tábor výtvarníkov, literatúry fotografie, divadla



UTOROK 12.8.2008

CENA: 5 SK 0,17 €



Letavský nočník je recesisticko – informačný denník, ktorý možno brať 100% vážne len na vlastné nebezpečenstvo. Akákoľvek podobnosť s reálnymi ľuďmi sa môže zdať náhodná...

Redakčná rada: Mathej Thomka, Jano Cíger, Krokavec Letavský, Rainbow Robert, účastníci Letáv

Fotografia z titulky: Ivan Kanala – fotografická exkurzia v Kunovej Teplici – V Letavskom pekle

Šéfredaktor: Mathej Thomka, [mathej@seznam.cz](mailto:mathej@seznam.cz), ICQ: 225-199-463

Príspevky nosiť na Námestie Mädokýša alebo do rúk Jana Cígera či Matheja

Na tento Letavský nočník poskytlo papier Mädokýš - internetové kníhkupectvo a antikvariát – [www.medokys.eu](http://www.medokys.eu)



## ÚV.dník

Utorok je na Letavách dňom pracovného napätia. A aj my sme boli napätí, či sa niečo udeje, čím by sme zaplnili náš nočník.

A veruže sa toho aj nakydali. Dostali sme do daru skutočný nočník. V noci sa však udialo niekoľko mysterióznych vecí, ktoré súviseli s osadenstvom chatky č. 9 a jedným zeleným autom. Dnes nebola núdza ani o lekárske zákroky. Lekársky tím sa pohyboval s lekáskymi taškami a takmer sa podujali na prvú lekársku verejnú operáciu. Kto bol nimi ošetrovaný, mohol si večer overiť ich liečebné metódy na detoxikačnej prednáške.

Fotografická dielňa bola zas extra a boli sa ohriať v Kunovej Teplici v zlievarňach. A tiekla pri tom aj krv.

Strávil som niekoľko hodín na Letavskom štábe a zistil som, že Letavský nočník sa mení na mienkotvorné noviny.

Dosť bolo, všetko dôležité sa dozviete vnútri čísla. Upozorňujem, že pred začiatkom čítania si ešte raz prečítajte tiráž, kým začnete robiť z prečítaného závery.

## Rubrika: SBS radí

Podľa Letavského poriadku, odkaz SBS, bod 4. (medzi bodom 3. a 7.), je v akejkoľvek situácii SBS povinná riešiť náš problém. Zatiaľ nám SBS neodpovedala na včerajšie otázky a už máme nové.

Prečo býva z piva zle?

Ako sú účinné obušky proti osám?

Existuje život i po Letavách?

## Predpoveď počasia na zajtra

Slnko sa rozhodlo svietiť cez noc, vo dne je nadmieru svetla. Ak bude svietiť cez deň, bude agresívne so zvýšenou mierou ÚV žiarenia. Mraky na oblohe budú pripomínať výjavy zbrojárskeho priemyslu...

## Hlásenie LHÚ

(Letavského hydrometeorologického ústavu)

Ráno vás zo stanu vyženie teplo a až do neskorej noci vás doňho nepustí. Prudké oteplenie povedie k zvýšeniu párikov sledujúcich hviezdy pod voľným nebom. Pozor na tie padajúce.

## Hlavná správa

V noci obrovská sila nadvihla celú chatku číslo deväť. Hneď bol na mieste jeden člen štábu a snažil sa pomocou auta celú situáciu vyriešiť.

Je niekoľko zaručených verzí, čo sa udialo. Otrasy bolo cítiť až do stravovacieho zariadenia Gogén. Bližšie informácie nájdete na strane 6.

## Krokavec Letavský informuje...

- Letavský nočník sa snaží zmeniť svoj profil. Redakčná rada sa rozhodla, že z LN bude mienkotvorný denník.

- V stredu o 13.00 je hromadné fotografovanie.

- Spery ubytováva i za gastrolístky, Gogén za ne aj nalieva.

- M. N. alias Tiger je bez Evy stratený a túla sa po dievčenských stanoch.

- Doktori riešili v utorok zhruba 15 vpichnutí.

- Doktori riešili druhý prípad zašívania. Po pravidelnom dvojdnovom zašívaní sa, museli riešiť prípad rozbitej hlavy Zuzany K.

- Zuzana K. si rozbila hlavu pri odpichu železa pri exkurzii v zlievarniach. Doktori sa napriek odborným radám celého štábu rozhodli zranenú zaviesť na pohotovosť.

- Zuzana K. má dva štichy, tetanovku, obväzovú čiapku a všetko je sababa (vysvetlí Fiťo).

- Každá Letaváčka by mala skúsiť Fiťov zvukomalebny dotyk. Záujemcovia mužského pohlavia pocítia jeho obušok.

- U Gogéna sa pár jednotlivcov tak zmaľovalo, že to celé Letavy začali považovať za bodypainting.

- Na tanečnej dielni je viac divákov, ako v ostatných dielnach účastníkov. Žiadame spolpatnenie.

## Program na utorok 11.8.

7.00 – Budiček a bez rozcvičky

7.30 – 9.00 – Raňajky

9.00 – 12.00 – Tvorba v dielnach

12.00 – 14.00 – Siesta

14.00 – 18.00 – Tvorba v dielnach

18.00 – 20.00 – Večera

20:00 – Portikus, Rimavská Sobota – progres metalová skupina

21:30 – Improliga

23:00 – „Spoveď Mickey Mousea a Don Quijote“

- dokumentárny film D. Šišoviča



Z literárnej dielne: *Sidžo – orientálna forma, ktorá má šesť veršov v schéme (abbacc) Aliterácia – zoskupenie slov s rovnakými hláskami.*

## Peter Šrank

### Dampingové sidžo

Vytrhávam si z dlhej brady chlpy som falzifikát ale pôvodný

Mám dôvod nenávidieť podvodní  
a myslieť si, že už nie som hlúpy.

Necháva ma v tom cena objatí  
kto nechce získať, ten mnou neplatí.

## Peter Staríček

### Barové sidžo (4.30 nadránom)

Prísť na svet poutierať stoly...  
... a dozvedieť sa, čo je samota.

Blázno kľbko, čo ťa domotá...  
omotá... moták... (čo ťa bolí?)...

A ty si myslíš, že to nešťastie  
z barovej handry ráno vytrasieš?

## Lenka Suchá

### Sidžo

Kedysi behávala s vetrom opreteký  
pod kučerami schovávala indiánske sny,  
bosá lozila v daždi na sosny.

Zdalo sa – bude takou celé veky.

Teraz tu sedí – make-up, sukňa, lak  
v náručí dieťa, vonku Cadillac.

## Magda Vilhanová

### Strom

Vytnúť sa zo zeme  
osekať do kostí  
vypustiť do poslednej kvapky  
to by sa mi páčilo  
hokerlík s intarziou.

## Monika Andruchová

### Nanosekunda

Nájdem nikotínovú nálepku.

Na nástupišti. (Naozaj)

Nasledujúc náhlu nevedomosť nastupujem  
na nákladniak.

Nahnala ma tam náhoda, navešala  
mi tam na nos nové nálepky a  
následne ma navnadila

na nikotín.

Narodil sa nikotínový narkoman.

## Michaela Štroffeková

### Filozofova fatamorgána

Filmujúc fajčil fajku.

Fínsko, fjordy, formoval fóbie  
filmovými farbičkami.

Fantazíruje, že filmový fajnšmekri  
fandia fantastickým filmom.

Frustrujúca filmová fikcia.

## Mathej

### Opis obecného okamihu – Obcovanie

O osem osem obec obletel oznam. Ondrej opáčil  
Olinu. Obcujú. Okná ostali otvorené. Olina ojkala,  
Ondro odlizoval ohanbie, Olina ojkala.

Obďaleč obdobne ochkali obstarožné občianky:  
„Otčenáš ochraňuj, Otčenáš oroduj. Ondro –  
opovážlivec, odroň, odkundes! Očakáva obscénne  
obyčaje!“

„Ombudsman odsúdi!“ Občianky obehli obchod,  
obišli osudovo opitého Otakara. „Ombudsman  
obžaluje!!!“

Ombudsman otvoril, opačne oblečený oblek,  
okarpinované oči. Oznamil: „Občania, občianky,  
odsudzujete Ondra, odsudzujete Olinu. Ondenie oživuje  
obec.“

Okamih otázok, okamih odpovedí. Obec onemela.

Odrazu ohromné ōoch! Ozajstný obrovský orgazmus.

Ondro odbehol od Oliny. Opát odporučil odpustkovú  
omšu. Obvešal oltár obetnými obrázkami. Ostalo  
odpustené. Obcovaniu odzvonilo.

O osem obydlí obďaleč Olinin otčim Otakar,  
ohromne ožratý, obradne obšťal obecný obchod,  
obratne ogrcal okenice, opľul okná. Obložil okolo  
obchodu osiky, obložil odrezky. Oživil oheň. Obec  
občas obhorí...



## Prípud chatky č. 9

Správa TASR – V neskorých nočných hodinách neďaleko obce Krokava nastal posun celej strechy jednej chatky. Pri záchrannej akcii havarovalo auto jedného z organizátorov Letáv. Nikto z účastníkov podivuhodnej situácie nebol zranený.

### Oficiálna správa Letavského nočníka

Nepodarilo sa nám vierohodne vysvetliť, čo sa udialo. Ale očití svedkovia vypovedajú.

Karol: Sedeli sme u Gogéna a zirazu veľké svetlo ožiarilo všetky chatky a perseida j... do poslednej chatky. A potom sme pili ďalej.

Ján Pavol: To je boží trest!!!

Marcel: Kričím na Speryho, „Niečo sa stalo, bež tam im pomôcť. A on tam už bol a zničilo mu to aj auto. Ešte že tam boli chlapi z SBS a chytili ich.

Maťo: V noci som sa šiel napiť. Bol tichý pokojný večer. Pozerám oproti mne cúva auto asi rýchlosťou dvadsať a buch do chatky. Z deviatky sa ozvalo, „Čo to k...a bolo?“ Spýtal som sa vodiča: „Si normálny? Si v poriadku?“ Následne vodič pozbieral ostatky zadného skla a odkračal.

Ivo: Tvrdilo som spal a sníval o demolovaní.

Maja: Práve som zaspávala, keď zaznela rana, chatka sa rozochvela, padali hrnčeky, rozbila sa nám čalamáda, vysypala hygienická taštička.

Zuzana: Ja som počula iba trikrát niekoho hnusne zanadávať a kričať, že to okno ho bude stáť 16- tisíc.

Nemenovaný člen štábu: Myslel som, že zachraňujem ľudí z vedľajšej chatky, deviatku som nevidel, nefunguje mi ľavé zrkadlo.

Statik: Boha, pekná šupka, ale všetko je v poriadku. Dáme dokopy, klince zabite, strecha nech neuletí... Nie je to umakart...

Pred obcou Krokava sa objavil nový erb obce, na ktorom je kráčajúci biely vták (Krokavec.) Pri tejto príležitosti sme oslovili polyhistora Fiťu, ktorý je odborník na slovozatý ohľadom Krokavskej histórie.

### História Krokavy

- Z rozprávania môjho priateľa Jara Kasara som sa dozvedel, že v okolitých vrchoch sú zlaté bane. V potoku, ktorý preteká Brádnom, ešte niekolo odvážlivcov aj v súčasnosti objavuje šupinky zlata.
- Miestne osídlenie súvisí so zlatými baňami, ktoré sú v súčasnosti už zatopené a zasypané. Nachádzali sa v okolitých vrchoch a pracovali v nich repatrianti z Poľska z mesta Krakov.
- Starousadlíci ešte rozprávajú nárečím, ktoré je zmiešaninou poľštiny a slovenčiny a to nárečie je stále živé.
- Z mestom Krakov súvisí aj etymológia názvu dedinky Krokava.
- Názov môže pochádzať aj od vtáka krkavca alebo od kroku, kráčania, ale mne sa to nezdá.
- Obyvatelia Krokavy sa živili výrobou a predajom drevených lyžíc a nádob. Nazývali sa to salašnícky riad.
- V zime tu napadlo toľko snehu, že cez vojnu tu neboli ani Nemci.
- Pôvodné obydľia sú v súčasnosti premenené na chalupy a pôvodných obyvateľov je tu len pár. Vďaka chalupárom však domy ostávajú zachránené a dedina nemizne.



## Hanka ŠTRBOVÁ (Ostrava – ČR) - keramika

1. Priblíž nám Hanku Štrbovú v obsiahlejšom súvetí...

**Dítě, děvče, žena, mama, bosorka, vyplašená laň i zlá saň - protřepat, nemýchat. Snažím se různě výtvarně vyjadřovat a pomáhat lidem a dětem kolem sebe s jejich vyjádřením. Dělam s nimi i divadlo a jiné „umění.“**

2. Prečo sa tu babreš v tej zemine, keď si talentovaná aj v iných umeleckých oboroch?

**Protože se na Letavských stránkách vždy dozvím, že jsem lektorka zase na keramiku. Ale na jiné umělecké obory jsou tu daleko talentovanější.**

3. Ako vyzerá ideálny člen tvojej dielne?

**Ten talentovanější než já, který dělá sám a nepotřebuje moje rady.**

4. Prečo nevidieť v tvojej dielni hrnčiarsky kruh?

**Protože točení na kruhu vypadá velmi jednoduše, ale jednoduché není a bylo by třeba jen ke kruhu dalšího lektora. Točení na kruhu je řemeslo, které se musí dlouhodobě trénovat a jsme tedy omezeni i časem.**

5. Životná rada pre tvojich frekventantov...

**Když cítíte proud, tak plavte a nemáčejte si jen nohy sedíc na břehu. A když je sucho, vytrvale klad'te chodidla, k řece jednou dojdete.**



## Martin DERNER (Bratislava) – grafika

1. Priblíž nám Martina Dnera v jednom obsiahlejšom súvetí...

**Radšej sa nepribližujem, mám čierne ruky.**

2. Prečo grafici radšej nemaľujú a robia svoje výtvary tak zdĺhavo?

**Ja rýchlejšiu techniku ako grafika nepoznám.**

3. Čo všetko sa dá z grafiky u teba naučiť?

**Všetko, čo znamená skoro všetko, tým pádom veľmi málo, pretože v tejto pravekej dielni je veľa ničoho. Teda skoro nič, ale platí to prvé, dokážeme všetko.**

4. Dievčatá z grafickej dielne sa sťažovali, že majú čierne za nechtami. Čo s tým?

**Od dnes nech si miešajú žltú farbu.**

5. Životná rada pre tvojich frekventantov...

**Nerád poučujem. Preto som prijal miesto lektora na Letavách.**

## Marek Ceglédý (Banská Bystrica) - Socha + malý objekt

1. Priblíž nám Mareka Ceglédého v jednom obsiahlejšom súvetí...

**Večný študent Akadémie umení, kde sa nič nemení...**

2. Aká je presná definícia malého objektu?

**To neviem, nikdy som sa malému objektu nevenoval, pracujem len s veľkými. Malé sú len moje ideové skice. (cca. do 120 cm)**

3. Ako by mala vyzeráť Letaváčka, ktorej by si urobili sochu?

**Ako hovorí R. Vykysalý – musí to byť baba, čo nosí so sebou telo.**

4. Dokážeš vyžiť z peňazí, ktoré si získal za množstvo svojich ocenení?

**Väčšinou sa z plakiet nedá vyžiť, ťažko sa trávia a ešte horšie gr... dávia... Dnes som získal ďalšie nehonorané ocenenie v Čechách.**

5. Životná rada pre tvojich frekventantov...

**Vybrali ste si krásny koníček. A drahý...**





### Čo sa dialo počas dňa v dielňach

*Dnešné ráno začalo – ako inak krásne, slnečno a dúfame, že tento trend bude pokračovať a takmer mesiac pripravovaný a dôsledne utajovaný spln mesiaca uvidíme v plnej kráse. Predpovede doktora Il'ka a rosníčiek to ťahajú trocha k dažďu a ten je na Letavách povinný, no už konečne by mohlo dôjsť aj k omylu a radšej nech vydrží pekne. Tešil som sa na raňajky, lebo večera bola veľmi vydarená, tety aj slečny kuchárky sú úžasné a nesmierne snaživé. Navyše dnes ráno bolo usmievavé počasie aj na ich tvárach. Boli skvele naladené. A takto pokračoval celý deň s hudbou, klepaním kladív, revom motorovej píly. Ako to bolo, čítajte ďalej...*

**Dielňa kresby:** Kreslia sa inšpirácie prírodou, šikovnými ťahmi ceruzky a gumy sa rodí čiarové umenie. Jedna dievčina tvrdila, že nie je inšpirovaná a kreslila si cicky. Lektorka Martinka si doniesla na dielňu aj hrôzu naháňajúcu dýku, na bližšie nešpecifikovaný účel, ale medzi nami ľudia traste sa.... No a vo chvíľach voľného času sa všetci venovali štúdiu flóry a pracovali vraj aj na strome...

Výkrik do nočníka : Na stredú hľadajú modelov!!!!

**Dielňa maľby:** Maliari aj maliarky aj niektoré maliarčiatka sa spolu s lektormi venovali teórii maľby, aj praktickej umeleckej činnosti. Stretla sa partia usilovných, ale niektorí to berú aj víkendovo ležérne. Rovnako sú tu ľudia so skúsenosťami, ale aj úplní začiatočníci. Lektori hovorili o členení plochy, o tvare, o podklade pre maľbu, o štruktúre obrazu a samozrejme o farebnosti. Dnes bol ako námet hlava. Variabilita je skutočne úžasná. Hlava čierna, zelená, ružová... Všetci uvidíte na vernisáži...

**Dielňa keramiky:** Nuž, tu si veru Hanka pochvaľuje svoje nevlastné úžasné decká. Prvé hlinené výtvyry sa už sušia a veru opláť sa zvedavo ziať. Úžasný je škriatok v okuliaroch, ale aj slon, hlava postavená na hlavu... Pri pohľade na tie ženské ruky som si povzdychol: „Škoda, že nie som hlina.“ Dievčatá ju tak nádherne, tak jemne, tak nežne, tak mazlivo miestami až slizko hladkajú, láskajú, šul'kajú, mojkajú, ňň-kajú... Ale nádej tu je v onom známom: „Prach si a v prach sa obrátiš.“ Možno raz keď zhniem, zmením sa na hlinu a na dvestopäťdesiate výročie Letáv ma niekto vykope, aby ma mohli nhietiť, hladkať, mojkať...aaach.

**Sochárska dielňa:** Kolosálny projekt sa chystá na Letavách, ale veď Letavy si ho aj zaslúžia. Bude letavský oblúk, ako v časoch mohutnejšej antiky. Drevená konštrukcia bude potiahnutá textíliou a oblúk bude krásne podsvietený. Ale samozrejme pracuje sa aj na individuálnych témach a dielkach z pondelka.

**Dielňa ilustrácie:** Mirko Regitko pracuje na obale na budúcu Letavskú kroniku. Drevotrieska zmenila fazónu po potiahnutí kožou a má noblesný vzhľad. Mirko riešil aj ako poskladať chrbát knihy a z čoho ho poskladať. Zháňa nejaké lamely. No a jeho kolegovia ilustrujú na rôzne témy... Komiksy o Letavách, japonský komiks Manga, nová dievčina z Francúzska spracováva príbeh nejakého ducha, témou je aj budík na Letavách, ale aj slovenský folklór v symboloch.

**Textilná dielňa:** Pikoška na začiatok – trikrát horelo. Horel vosk, jeden zo základných materiálov. Ale všetko sa bezpečne podarilo zvládnuť ba dokonca sa aj účastníci dielne učili zvládnuť nové techniky batikovania textilu. Téma bola voľná, rôzne abstraktné kompozície, vrstvenie farieb, vyvážovaná batika. Mirka K. robila mestečko z vosku a Ulrika mala tvorivú krízu, nemala nápady, lebo neboli nápadníci.

**Dielňa grafiky:** Dievča z dielne bolo pristihnuté pri škrabkaní, iné pri šuchaní a vraj dnes aj všetci tlačili. Ale inak stálo zato to všetko vidieť, lebo výsledok naškrabaný na plech, nafarbený a vytlačený bol naozaj krásny. Hviezdou dielne je bývalá literátka Magdalénka – dvojdievča, ako úplný začiatočník predviedla technicky úplne najpokročilejšiu vec. Tiež sme sa o nej dozvedeli, že nemá rada držky... Tak nevychovaní chalani dávajte si pozor.

**Kováčska dielňa:** Pokračovanie v známych zvukoch a lektor Roman pripomína viac mlynárskeho tovariša ako drsného tvarovača železa. Aj chlapi v dielni majú bližšie ku Adónisovi ako k Héfaistovi. No, antika sa už dávnejšie minula. Ale sú to zdržanliví uční. Jednému z nich odletela žeravá okuj medzi prsty v sandáloch a nevedel si spomenúť na žiadnu poriadnu nadávku. Hm, predstavte si, dokonca sa aj usmieval.

**Dielňa hereckej improvizácie :** Trošku vraj rozbití z predošlého náročného dňa a večera sa o desiatej poschodili a začali pracovať. No, a pracovalo sa na rôzne témy. Nacvičovali sa reklamy na vložky. Reklamy na fernet, isté omamné látky, ale aj reklama na Calgon.

**Digitálna dielňa:** Lektorka Miriam hovorila, že väčšina dielne bola dnes na exkurzii v hutiach na olovo v Kunovej Hute. S materiálom, ktorý urobili, sa bude ešte len pracovať. Základom je vždy dopredu porozmýšľať, čo nafotiť, nutnosťou je mať talent na pozorovanie.

**Tanečná dielňa** je zo všetkých dielni zrejme najviditeľnejšia. Dnes sa tam pristavil hádam každý. V štýle amerických muzikálov sa tanečníci zoskupovali, preskupovali, odskupovali, pišťali, vrešťali, skákali, kmitali bokmi, mávali rukami. Letavský Brodvej trhal žily, prskal mladosťou. Výsledok s odhalenými pupčekmi musí zaujať a zdvihnúť aj letavský cintorín. Ale aj tak najsuprovejším oživením bola pieseň Príd' šuhajko k nám...ajhľa aké prepojenie klasiky s modernou.

A	C	A	N	I	L	H	F
K	E	T	O	G	K	E	A
I	N	M	A	R	O	R	R
M	A	L	B	A	V	E	G
A	T	A	S	F	Á	C	O
R	A	CH	E	I	Č	T	T
E	J	O	R	K	I	V	O
K	K	S	K	A	O	O	F

#### ŠTVORSMEROVKA

Vyriešte štvorsmerovku – výsledky doneste.

**Literárna dielňa:** Krá, krá, krá.

Dnešné popoludnie sa nieslo v znamení uvoľnenej atmosféry a nového príchodiaceho člena. Očiam a ušiam najnovšieho Petra neuniklo, že každý správny Letavák si robí domáce úlohy po letavsky /o amfibólne básne nie je núdza./

Egon sa na pražiacom a jačiacom slnku pokúšal organizovať literárnu „náuku.“ Strechu nad hlavou literárna dielňa nemá, lebo je všade tam, kde lietajú múzy. To je v hlbokých krokavských lesoch. Aliterácie, sidža, eufónie poletovali nad spoetizovanými hlavami ako krokavský krakawec.

Takto rozpoetizovaná spoločnosť cyklicky poetila nezmysly, ktoré dvojzmyselná.

Následne Egon rozhodil slovné rekvizity. Každý sa odinšpiroval do svojho tieňa a práca mozgových závitov zvyšovala už aj tak dosť vysokú teplotu.

O výtvyry sme sa následne delili, čo znásobilo náš súčet. A boli to kravské zvonce, ktoré jej pre dnešok odzvonili.

TO BE LETAVOUED...

Miška Štroffeková a Monika Andruchová

**Dielňa divadelnej improvizácie:** Prvú polovicu dňa sme pokračovali v tvorení reklám, ktoré zapojíme do širšieho cyklu. Bolo jasne vidieť, že je ešte skoro ráno, nie veľmi sa nám chcelo.

Po obednej prestávke sme sa pustili do práce s novou vervou, ktorá však dlho nevydržala. Vyzerá to tak, že dnešný deň bol celý ráno. Stále sme boli prispatí. Ku koncu sa to zlepšovalo.

Rainbow Róbert